

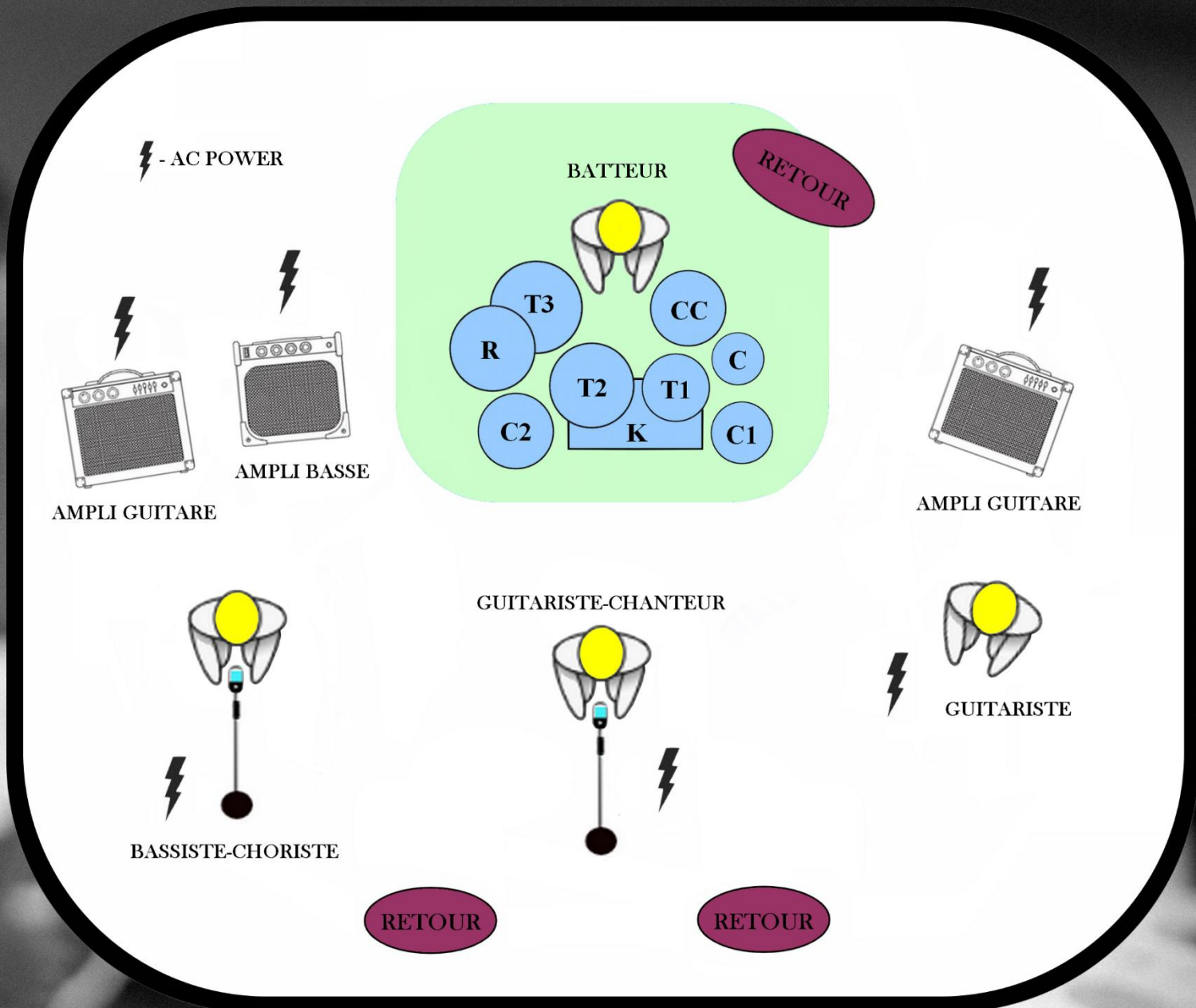


LUCAS LOISEAU

RIDER

LUCAS LOISEAU

PLAN DE SCENE



INFORMATIONS

Responsable de la formation : Lucas Loiseau

Téléphone : 06.32.41.94.25

Mail : lucasloiseau.music@gmail.com

LINE UP

MUSICIEN	INSTRUMENT	AMPLIFICATION	CONNECTIQUE
Lucas	Guitare électrique + Pedalboard + Micro chant	Ampli guitare + Micro chant	Jack 6,35 mm + XLR
Thomas	Basse + Pédales d'effet + Micro chant	Ampli basse + Micro chant	Jack 6,35 mm + XLR
Théo	Batterie	Micros de batterie	XLR
Robin	Guitare électrique + Quad Cortex	Ampli guitare	Jack 6,35 mm x 2

BACKLINE

- 1 ampli basse + 2 amplis guitare électrique
- 1 batterie professionnelle en configuration classique :
 - 1 grosse caisse + 1 pédale de kick
 - 3 toms
 - 2 pieds de cymbale crash + 1 pied de cymbale ride
 - 1 pied de charley
 - 1 pied de caisse claire
 - Le musicien ramène sa caisse claire et ses cymbales.
- 1 sono complète incluant au moins 2 façades et 2 retours
- 2 micros SM58 + 2 pieds de micro
- 2 stands de guitare électrique + 1 stand de basse

INFORMATIONS PRATIQUES :

. 3 sets différents sont proposés : 30 minutes, 1h et 2h (durée ajustable selon les besoins de l'évènement).

. Les sets sont composés de chansons rock francophone, écrites et composées par Lucas Loiseau, et de reprises du même genre (Téléphone, Louise Attaque, Damien Saez, etc).

. La formation est exclusivement composée de musiciens ayant une longue expérience de la scène, de ses aléas et de ses exigences.

. La formation compte 4 musiciens (cf. line up). Elle ne se déplace que si une rétribution couvrant au minimum les frais générés par le concert lui est proposée (essence, péages, logement, nourriture, etc).

. Un espace pour garer le véhicule pendant les phases de chargement/déchargement du matériel est attendu. Merci de fournir un local sécurisé, pour stocker le matériel des musiciens.

. En fonction de la quantité de matériel à installer, les musiciens auront besoin d'une heure pour installer le plateau, et d'au moins 30 minutes de balances (durée variable en fonction du lieu, de la présence d'un ingénieur du son qui connaît la salle, de la quantité de matériel que le groupe doit fournir, etc).

. Un espace pour mettre en vente le merchandising de Lucas Loiseau pendant la durée de l'évènement est à prévoir.